## Annexe 3. : Bordereau technique qui doit être dûment complétée et signée en même temps que l’offre

Nom du soumissionnaire :

Référence de la procédure :

**Pour soumettre votre offre technique, vous pouvez utiliser ce template ou vos propres documents. Merci de vous assurer cependant que toutes les informations demandées (tous les points listés ci-dessous de a) à g) ) sont bien renseignées sous peine de rejet de votre offre :**

1. Critères de sélection - section 2.2.3 Capacités techniques et professionnelles :

Capacité professionnelle à fournir un accompagnement au piano de haute qualité :

1. Diplôme musique (bachelier minimum)

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Expérience professionnelle dans le domaine de l’accompagnement au piano de jeunes :

1. CV avec la liste des différentes performances exécutées sur 4 années (minimum)
2. 3 morceaux de musique provenant de 3 moments différents en format audiovisuel d’accompagnement de jeunes (chant ou instrument de musique) au piano – au cours des deux dernières années

………….. *Merci d’envoyer les vidéos par plateforme gratuite (WeTransfer ou autre) à* *UCC-PROCUREMENT@eursc.eu* *avant la date limite de soumission des offres* ……………………………………………………………………………………………………

Expérience professionnelle multiculturelle et plurilingue :

1. CV ou tout autre document prouvant la maitrise de l’anglais et une autre langue européenne

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….………………………………………………………………………………………………………

1. Critères d’attribution - section 2.4 du présent Cahier des charges :

Organisation et fiabilité (au regard du planning imposé) :

1. Déclaration dans laquelle le soumissionnaire détaillera les moyens mis en œuvre pour s’adapter et respecter le planning (organisation et fiabilité)

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Contribution au rayonnement pluriculturel et artistique de la communauté scolaire sur le plan musical :

1. Déclaration sur l’honneur détaillant les moyens proposés pour promouvoir l’identité européenne sur le plan musical

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Pertinence de la proposition artistique :

1. Plan d’accompagnement pédagogique détaillé, incluant toutes les exigences d’une chorale scolaire

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Nom, prénom et fonction du représentant du soumissionnaire habilité à signer :

Date :

Signature :